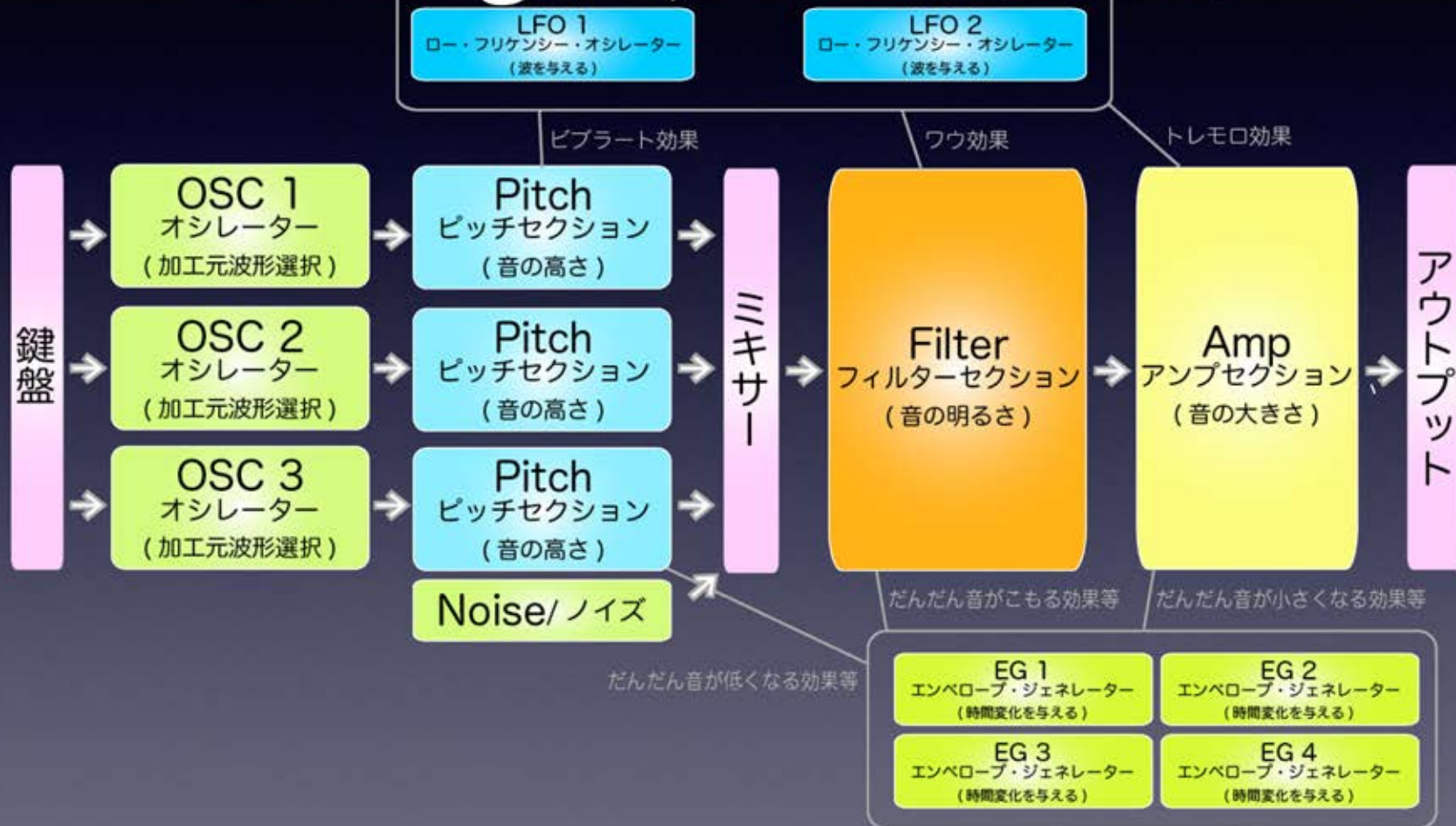


# Prologue, ES2の仕組み



# 音に厚みを出すピッチセクション

音の三要素「音程」を担う



一般名称	Prologueでの名称	ES2での名称	意味
ピッチコース	COARSE	s(SemiTone)	半音単位で音程を変える
ファインチューン	FINE	c(Cent)	1/100あるいは1/1000単位で音程を変える

# 音に厚みを出す基本テクニック

1oct上下に音を足す方法はどなたにでもオススメ



Step One DTM

一般名称	OSC1	OSC2	OSC3
ピッチコース	0	12	-12
ファインチューン	0	15 or -15	15 or -15



# 音に厚みを出す基本テクニック

強いシンセサウンドがお好きな方にオススメ



一般名称	OSC1	OSC2	OSC3
ピッチコース	0	7 (完全5度上)	12 (1oct上)
ファインチューン	0	3 or -3	3 or -3

1oct以外の音程が加わっている音色でコード演奏は不可